BUSTAFIED

Lieber Veranstalter,

in diesem Technik Rider finden Sie alle wichtigen und relevanten Informationen für unsere Live-Performance.

Bei Rückfragen bitten wir Sie um Kontaktaufnahme mit Bernhard Küllinger.

office@bustafied.com
+43660/3238627

Sollten wir nichts von Ihnen hören, gehen wir davon aus, dass alle nachfolgend angeführten Anforderungen eingehalten werden können und keine weiteren Fragen bestehen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und danken Ihnen für Ihr Engagement!

Mikrofonierung, Stative und Verkabelung

Alle in der Channel-List angeführten Mikrofone, Stative und die Verkabelung werden von uns mitgebracht.
Sämtliche Mikrofon-Signale werden vor unserem In-Ear-Rack-Mixer gesplittet und mittels XLR-Multicore an die Tontechnik übergeben (siehe Stageplot).

Channel-List

Kanal	Instrument	Mikrofon	Bemerkung
1	Bassdrum	Audix D6	
2	Snare top	Sennheiser e904	
3	Snare bottom	Sennheiser e904	
4	Floor Tom	Audix D4	
5	OH stage right	Aston Origin	Ride
6	OH stage left	Aston Origin	HiHat/Crash
7	E-Bass	DI	
8	E-Gitarre Mic1	Sennheiser e906	
9	E-Gitarre Mic2	AKG C214	
10	Drums Vocal (Berni)	SM58	
11	Bass Vocal (Zoggi)	Audix OM3	
12	Guitar Vocal (Lukas)	SM58	

Alle Mikrofone werden von der Band zur Verfügung gestellt!

PA-System

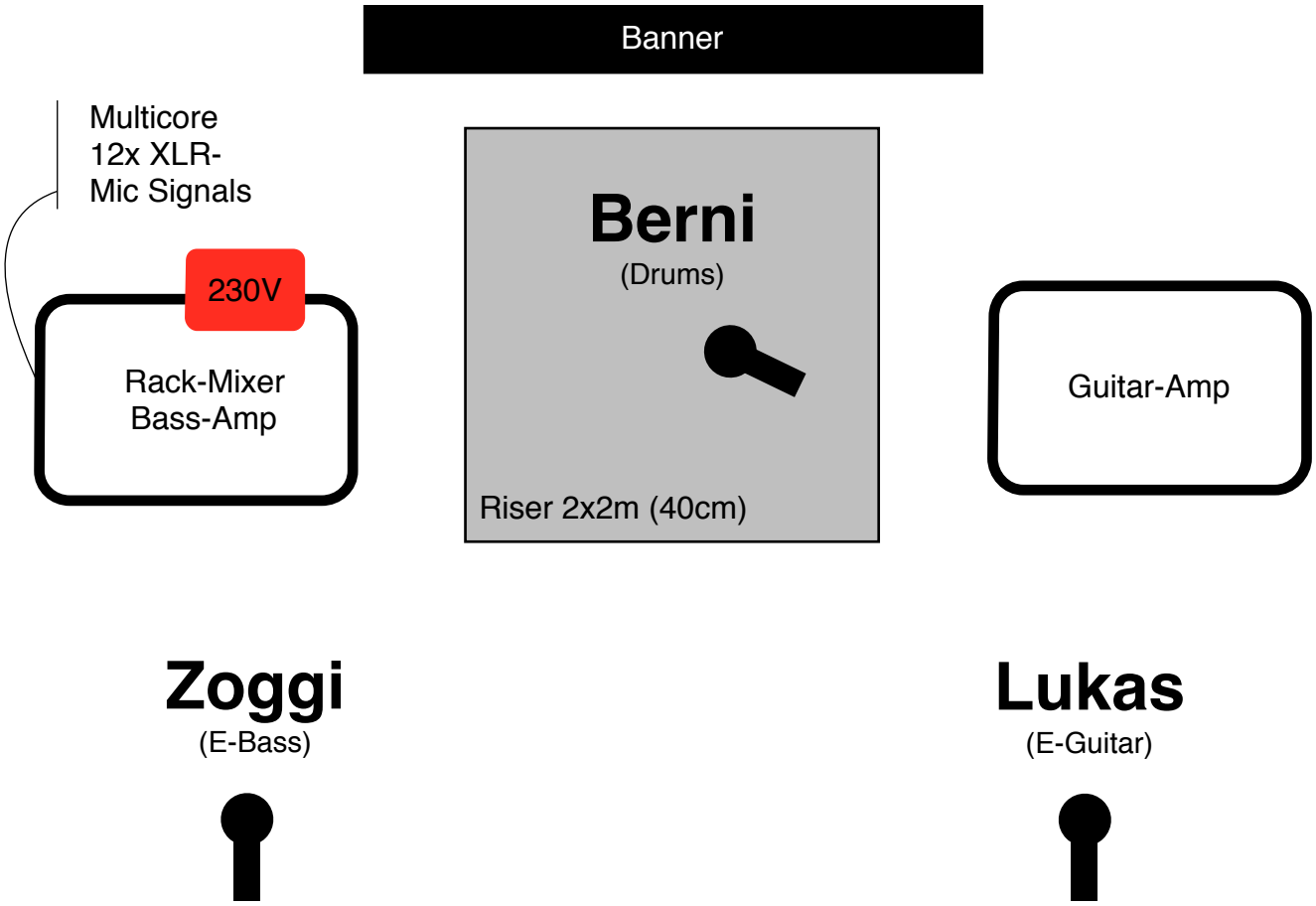
Ein professionelles und dem Veranstaltungsort angemessenes PA-System wird vorausgesetzt.

Licht

Wir bitten um angemessene Konzertbeleuchtung.
Bühne und Saal sollten bitte zumindest getrennt regelbar sein.

Bei gut ausgestattetem Bühnenhaus bitten wir um dezenten Effektlicht-Einsatz.

Stageplot



Monitore

Wir verwenden In-Ear-Monitoring und benötigen deshalb keine Monitor-Lautsprecher (Wedges) auf der Bühne. Dazu verwenden wir ein kabelgebundenes In-Ear-System welches wir selbst mitbringen. Für den Monitor-Mix sind wir demnach selbst verantwortlich.

Riser

Um einen Riser mit 2x2m für das Schlagzeug auf 20-40cm Höhe wird gebeten. Position in Bühnenmitte und mit schwarzem Skirting.

Banner

Wir möchten unseren mitgebrachten Banner gerne in Bühnenmitte hinter den Drums anbringen und freuen uns über den zur Verfügung gestellten Platz dafür.
Alternativ können wir Ihnen auch gerne vorab Files für eine Projektion zukommen lassen.

Merchandise

Uns reicht ein kleiner Tisch im Publikumsbereich für unsere mitgebrachten CD´s und Shirts.

Verpflegung

Wir freuen uns sehr über alkoholfreie Getränke im Backstage-Kühlschrank.
Drei weitere Flaschen stilles Wasser bitten wir auf der Bühne bereitzustellen.

Vielen Dank! :)

Wir freuen uns auf das bevorstehende Konzert!